

The Metropolitan Opera

HD
LIVE

GEORGE GERSHWIN

Porgy i Bess Porgy e Bess

The Metropolitan Opera New York
subota / sabato 01. veljače / febbraio 2020. // 18.55
prijenos uživo / trasmissione in diretta // 220'

Dirigent/Direttore d'orchestra: David Robertson
Uloge/Interpreti: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latoria Moore, Denyce Graves

Gerschwinovi Porgy i Bess vraćaju se na Metovu pozornicu prvi put nakon 1990. u novoj režiji Jamesa Robinsona kojemu je ovo debi u Metu. Američka „narodna opera“, kako su je 1935. opisali njezini tvorci, priča je o prosjaku invalidu Porgyju, kojeg tumači Eric Owens, i njegovoj ljubavi prema narkomanki Bess, koju utjelovljuje Angel Blue.

L'opera „Porgy e Bess“ di Gerschwin ritorna sul palcoscenico della Metropolitan Opera per la prima volta dopo il 1990, con la nuova regia di James Robinson. L'opera popolare americana, come l'hanno definita nel 1935 i suoi creatori, è la storia del mendicante invalido Porgy, interpretato da Eric Owens, e del suo amore nei confronti della tossicomane Bess, interpretata da Angel Blue.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Agrippina Agrippina

The Metropolitan Opera New York
subota / sabato 29. veljače / febbraio 2020. // 18.55
prijenos uživo / trasmissione in diretta // 250'

Dirigent/Direttore d'orchestra: Harry Bicket
Uloge/Interpreti: Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies, Duncan Rock

Prvo Metovo uprizorenje Agrippine, Handelove satire o seksu i moći politike. Sir David McVicar obnavlja produkciju, inicijalno osmišljenu za Monnaie u Bruxellesu 2000., u kojoj prikazuje skandalozan svijet u kojem se pad Rimskog Carstva nikad nije zbio, nego je nastavio postojati do danas. Opera je svojevrsno iskrivljeno ogledalo suvremene stvarnosti (što je Handel imao na umu skladajući ovu operu) i govori o korupciji i intrigama političara.

La prima messa in scena della Met dell'opera Agrippina, satira di Handel sul sesso e sul potere della politica. Sir David McVicar rinnova la produzione, ideata inizialmente per Monnaie a Bruxelles nel 2000, nella quale presenta lo scandaloso mondo dove la caduta dell'Impero Romano non è mai avvenuta, ma è continuato ad esistere fino ai giorni nostri. L'opera è un singolare specchio distorto della realtà contemporanea, che parla di corruzione e intrighi dei politici.

RICHARD WAGNER

Ukleti Holandez L'Olandese volante

The Metropolitan Opera New York
subota / sabato 14. ožujka / marzo 2020. // 17.55
prijenos uživo / trasmissione in diretta // 164'

Dirigent/Direttore d'orchestra: Valery Gergiev
Uloge/Interpreti: Bryn Terfel, Anja Kampe, Franz-Josef Selig, Mihoko Fujimura, Sergey Skorokhodov

François Girard, čija je mistična, krvlju natopljena vizija Wagnerova Parsifala poslata jedna od umjetničkih vrhunaca proteklih Metovih sezona, ovaj put se okreće drugom Wagnerovom remek-djelu, Ukletom Holanđanu, kojim dirigira Valery Gergiev. Ukletu Holanđanu je koprodukcija s L'Opéra de Québec i Dutch National Operom iz Amsterdama.

François Girard, la cui visione mistica del Parsifal di Wagner è diventata un punto culminante artistico della stagione della Met. Questa volta presenta un altro capolavoro di Wagner, L'Olandese volante, diretto da Valery Gergiev. L'Olandese volante è una coproduzione con L'Opéra de Québec e Dutch National Opera di Amsterdam.

GIACOMO PUCCINI

Tosca Tosca

The Metropolitan Opera New York
subota / sabato 11. travnja / aprile 2020. // 18.55
prijenos uživo / trasmissione in diretta // 197'

Dirigent/Direttore d'orchestra: Bertrand de Billy
Uloge/Interpreti: Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle, Patrick Carfizzi

Sjajno uprizorenje Puccinijeva opernog triler Sir David McVicar vraća se na program serije Uživo u HD-u nakon 2017. godine. U ovoj postavi u naslovnoj ulozi nastupa sopranistica Anna Netrebko, partner u ulozi njezina ljubavnika, naivnog slikara Maria Cavaradossija, je Brian Jagde. Michael Volle tumači ulogu opakog baruna Scarpije, zlog šefa policije. Operom, koja uključuje neke od Puccinijevih nezaboravnih arija, dirigira Bertrand de Billy.

Sir David McVicar ha curato il nuovo magnifico allestimento dell'opera di Puccini, che viene presentata in Diretta in HD. L'interprete principale è la soprano Anna Netrebko, mentre suo partner nel ruolo dell'amante, l'ingenuo pittore Mario Cavaradossi, è Brian Jagde. Michael Volle interpreta il ruolo del malvagio barone Scarpia, famigerato capo della polizia. L'opera, che comprende alcune delle indimenticabili arie di Puccini, è diretta da Bertrand de Billy.

GAETANO DONIZETTI

Marija Stuart Maria Stuarda

The Metropolitan Opera New York
subota / sabato 09. svibnja / maggio 2020. // 18.55
prijenos uživo / trasmissione in diretta // 186'

Dirigent/Direttore d'orchestra: Maurizio Benini
Uloge/Interpreti: Diana Damrau, Jamie Barton, Stephen Costello, Andrzej Filończyk, Michele Pertusi

Donizettijeva drama, usredotočena na političko i osobno rivalstvo dviju kraljica, vraća se u Met s Dianom Damrau u ulozi škotske kraljice Marije i njezine suparnice kraljice Elizabete I koju tumači Jamie Barton. Stephen Costello nastupa kao Marijin ljubavnik Leicester, Andrzej Filończyk kao kancelar Cecil, a Michele Pertusi kao grof Talbot. Zborom i orkestrom dirigira Maurizio Benini, a režiju potpisuje Sir David McVicar.

Il dramma di Donizetti, incentrato sulla rivalità politica e personale di due regine, ritorna alla Met con Diana Damrau nel ruolo della regina scozzese Maria, e con Jamie Barton che interpreta la regina Elisabetta, sua rivale. Stephen Costello interpreta l'amante di Maria, Leicester, Andrzej Filończyk interpreta il cancelliere Cecil, mentre Michele Pertusi il conte Talbot. Maurizio Benini dirige il coro e l'orchestra. La regia è di Sir David McVicar.

Nova sezona Boljšoj baleta i Metropolitan opere uz izravan prijenos u našem kinu!
Rovnijsko kino Gandusio po prvi puta na svojem platnu donosi čar ruskih baletnih podija i svjetski poznatih opera iz samog centra New Yorka uz izravne prijenose najvećih kulturnih glazbeno-dramskih spektakla – Metropolitan opere i Boljšoj baleta.

Peter Gelb, ravatelj Metropolitan opere, 2006. godine je lansirao ciklus *The Met: Live in HD* koji se danas prikazuje u više od 2.200 dvorana i preko 70 zemalja svijeta, pred auditorijem od čak 3 milijuna obožavatelja.

La nuova stagione del Bolschoi e della Metropolitan Opera trasmessa in diretta al nostro cinema!

Per la prima volta il cinema roviginese „A.Gandusio“ porta sui propri schermi il fascino dei balletti russi e delle famose case d'opera di New York, trasmettendo in diretta i più grandi spettacoli culturali, musicali e drammatici – il balletto del Bolschoi e la Metropolitan opera.

Peter Gelb, direttore della Metropolitan Opera, nel 2006 ha lanciato il ciclo *The Met: Live in HD* che oggi viene trasmesso in più di 2.200 sale in 70 paesi al mondo, dinanzi ad un auditorio di ben tre milioni di appassionati.

Cijena ulaznice za 4 ili više baleta **80 kn**
Prezzo del biglietto per 4 o più balletti **80 kn**

Pojedinačna cijena ulaznice **90 kn**
Prezzo del biglietto singolo **90 kn**

Cijena ulaznice za 4 ili više opera **80 kn**
Prezzo del biglietto per 4 o più opere **80 kn**

Pojedinačna cijena ulaznice **90 kn**
Prezzo del biglietto singolo **90 kn**

Ulaznice potražite na blagajni kina ili online!

I biglietti vanno acquistati alla cassa del cinema oppure online!
095 211 6577
www.pour.hr

DISTRIBUTOR
live in cinema .eu

Puzko otvoreno učilište Grada Rovinja – Rovigno Università popolare aperta della Città di Rovinj – Rovigno



2020

Nova sezona Metropolitan opere uz izravan prijenos u našem kinu!

La nuova stagione della Metropolitan Opera trasmessa in diretta al nostro cinema!



Photo: Metropolitan Opera



Photo: Metropolitan Opera



Photo: Metropolitan Opera



Photo: Ken Howard



Photo: Ken Howard