

## Progetto:

### La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima

Evento inaugurale – Rovigno, 12 settembre 2022:



Pučko otvoreno učilište  
Grada Rovinja - Rovigno  
Università popolare aperta  
della Città di Rovinj - Rovigno

## La musica in Istria dal tempo della Serenissima

---

Nell'accogliente sala del Centro Multimediale di Rovigno, alla presenza di autorità locali e di un folto pubblico, si è svolto lunedì 12 settembre con inizio alle 20.00 l'evento inaugurale del progetto, con interventi illustrativi ed esecuzione di brani musicali rappresentativi di alcuni dei compositori cui si deve il ricco patrimonio storico-musicale dell'Istria con le sue contaminazioni e interrelazioni nella macroregione altoadriatica.

In apertura *Dubravka Svetličić*, direttrice dell'Università Popolare Aperta di Rovigno, ente capofila del progetto, ha espresso viva soddisfazione e gratitudine alla Regione Veneto per il sostegno concesso, sintetizzando le attività previste nell'arco di circa un anno: ricerche musicologiche, pubblicazione di output divulgativi, lezioni-concerto in varie località dell'Istria e un evento finale a Treviso ove ha sede operativa l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, partner principale. Non meno importanti i ruoli assegnati agli altri partner: le Comunità degli Italiani di Rovigno e di Parenzo, la Società croata degli Artisti musicali, l'Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani con sede a Pola.

*Viviana Benussi*, presidente della Comunità degli Italiani di Rovigno, sottolineata la presenza in sala anche di rappresentanti della *Fameia Ruvignesa*, ha manifestato vivo apprezzamento per il lavoro avviato e per il coinvolgimento delle scuole, sia con lingua d'insegnamento italiana che croata, in vista di favorire una più diffusa conoscenza del patrimonio storico istriano risalente all'epoca della Serenissima. Ha auspicato lo sviluppo di ulteriori progetti che coinvolgano la Comunità, nell'alveo della meritoria strategia di valorizzazione del retaggio storico curata dagli organi della Regione Veneto.

*Franco Rota*, project-manager incaricato per l'iniziativa, ha sottolineato i requisiti del progetto che ne hanno favorito la valutazione positiva: originalità e scientificità della ricerca, estensione e qualità del partenariato, digitalizzazione e pubblicazione open-access di fonti dei secoli passati, individuazione dei fruitori, coinvolgimento di istituzioni scolastiche e di giovani sia come ricercatori che come destinatari, organizzazione di eventi aperti al pubblico in località dell'Istria (Parenzo, Pola, Rovigno) e nel Veneto.

*David Modrušan*, vice Sindaco della Città di Rovinj-Rovigno, a assistito a tutta la serata.

*Vladimir Torbica*, assessore alla Cultura della Regione Istriana, trattenuto da altro impegno istituzionale sopravvenuto, ha fatto pervenire questo messaggio:

---

*'Ci congratuliamo con tutti i partecipanti al progetto "La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima" perché crediamo che sia una parte importante del passato dell'Istria che è stata immeritabilmente dimenticata e che ha segnato in modo significativo anche il nostro presente quando per 5 secoli siamo stati sotto la protezione del Leone di San Marco.*

*La collaborazione tra la Regione Istriana e la Regione del Veneto è più che eccellente, come dimostrano numerosi progetti finanziati dalla Regione del Veneto sul territorio dell'Istria al fine di preservare il suo patrimonio materiale e immateriale.*

*Ed è proprio il patrimonio immateriale come la musica, che è tema del vostro progetto, è il più difficile da preservare e tramandare alle nuove generazioni.*

*Per questo vi mando ancora una volta le mie più sincere congratulazioni per il progetto, della cui riuscita non ho alcun dubbio. Un caro saluto, Vladimir Torbica'*

---



A sua volta, il presidente dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, prof Alberto Barbaro, ha inviato il seguente messaggio (di cui è stata data lettura):

*"L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta è onorata dell'invito a questa collaborazione interregionale promossa dall'Università Popolare Aperta di Rovigno "La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima". La Filarmonia collabora con illustri Direttori e musicisti triestini da molti anni e ora, con l'avvio di questo partenariato, è lieta di poter dare il suo apporto alla riscoperta e valorizzazione dei protagonisti della storia musicale e all'evoluzione dell'arte musicale in Istria dall'avvento della Repubblica Serenissima. Ringrazio il dott. Franco Rota confermando la nostra presenza per l'evento congiunto finale nella città di Treviso nella tarda primavera del 2023"*

Aleksandra Golojka (seconda da sin.), musicologa, professoressa di pianoforte e responsabile scientifico del progetto, ha tratteggiato quindi le figure di alcuni dei compositori oggetto di studio, alternando brevi illustrazioni al microfono nelle due lingue di lavoro con esecuzioni al pianoforte, accompagnata per il brano di Smareglia dalla pianista Jadranka Celić Bernaz e affiancata, per le musiche più antiche, dalle flautiste Samanta Stell e Nataša Dragun.

Sono stati presentati: Andrea Antico da Montona (nato nel 1470), il primo prolifico compositore istriano documentato; Francesco Sponga-Usper (Rovigno 1561, Venezia 1641); Giuseppe Tartini (Pirano 1692, Padova 1770), senza dubbio il più importante e conosciuto a livello mondiale; Stefano Rota (1824-1916), ultimo discendente del ramo piranese dei conti di Momiano e nipote della nobile veneziana Agnese Negri, curatore dell'Archivio civico di Pirano, scoperto da poco quale appassionato musicista; infine Antonio Smareglia (Pola 1854, Grado 1929), noto autore di opere musicali ispirate a momenti di vita istriana e al suo folclore.



\* \* \*

La videoregistrazione dell'evento è disponibile su YouTube alla pagina <https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/il-lascito-dei-compositori-dellistria>

Tra i riscontri rilevati sulla stampa, si segnalano gli articoli de La Voce del popolo, ed. on-line dd. 14.9.22 <https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/il-lascito-dei-compositori-dellistria> e di Glas Istre (allegato)

FR/19.9.2022



Panoramica dell'evento