



# Glazba u Istri iz doba Serenissime

## La musica in Istria dal tempo della Serenissima

### Koncert u sklopu projekta

*Glazbena povijest Istre: ostavština poveznica sa Serenissimom*

### Concerto nell'ambito del progetto

*La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima*

Istarska Sabornica, Poreč  
Sala della Dieta istriana, Parenzo

Ponedjeljak 28. studenog 2022. u 18 sati  
Lunedì, 28 novembre 2022 alle ore 18

#### POKROVITELJSTVO / PATROCINIO



CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO



Pučko otvoreno učilište  
Grada Rovinja - Rovigno  
Università popolare aperta  
della Città di Rovinj-Rovigno

[www.pour.hr](http://www.pour.hr)

Zahvljujemo  
Ringraziamo



#### PARTNER



Comunità degli Italiani - Zajednica Talijana  
"Pino Sudicin" Rovinj - Rovigno



UOSIS

#### MEDIJSKI POKROVITELJI / SPONSOR MEDIATICI



#### SPONZOR / SPONSOR



Pučko otvoreno učilište  
Grada Rovinja - Rovigno  
Università popolare aperta  
della Città di Rovinj-Rovigno

**Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja-Rovigno Università popolare aperta della Città di Rovinj-Rovigno**

## Samanta Stell

flautistica I učiteljica Savjetnica u Umjetničkoj školi Poreč u Poreču u kojoj predaje flautu I komornu glazbu. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada među kojima valja istaći: 2013. godine - Godišnju nagradu ( HDGPP ) Hrvatskog društva glazbenih I plesnih pedagoga za najboljeg glazbenog pedagoga I 2016. godine nagradu "Istriana" ( područje Kultura ). 2021. godine – Oskar znanja ( dodjela najveće i najznačajnije nagrade u obrazovanju ). Osim solistički, nastupa I u raznim sastavima ( Puhački orkestar grada Pule, Evergrin kvartet, trio NaSaSa, trio SAN, Magic Flutes, Musiccita', MusiCity...). 2020. godine obilježila je 25. godišnjicu umjetničkog rada. Član je HDGU-a.

*flautista e insegnante Consulente presso la Scuola di musica di Parenzo, dove insegna flauto e musica da camera. È vincitrice di numerosi premi, tra cui: 2013 - Premio Annuale (HDGPP) della Società Croata di Pedagoghi di Musica e Danza per il miglior pedagogo musicale e 2016 Premio "Istriana" (Area culturale). 2021 - Oscar della conoscenza (assegnando il più grande e importante premio in materia di istruzione). Oltre ad esibirsi come solista, si esibisce anche in varie formazioni (Orchestra di fiati di Pola, Evergreen Quartet, Trio NaSaSa, Trio SAN, Magic Flutes, Musiccita', MusiCity...). Nel 2020 ha celebrato il 25° anniversario del lavoro artistico. Membro del ACM.*

## Nataša Dragun

je glazbena umjetnica, svira flautu i blok-flaute, okarinu i saksofon. Od 1998. svake godine u Puli organizira koncerte pod nazivom „Flauta, sax & prijatelji“. Nastupa u različitim komornim sastavima (duo Magic Flutes, trio SAN, trio NaSaSa, kvartet Pro et contra, E4, Despina), kao i solistički. U Puhačkom orkestru grada Pule svira od osnutka 1993. godine. Bilježi nastupe u zemlji i inozemstvu, snimanja za radio i TV postaje, sudjeluje na snimanju više nosača zvuka. Bavi se i organizacijom koncerata. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost te organizaciju kulturnih djelatnosti na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (nagrade: za zbirku poezije i najboljeg studenta). Član je HDGU-a.

*artista musicale, suona flauto traverso, dolce, ocarina e sassofono. Dal 1998, a Pola, organizza concerti annuali intitolati "Flauto, sax & amici". Si esibisce come solista e in varie formazioni cameristiche (duo Magic Flutes, trio SAN, trio NaSaSa, quartetto Pro et contra, E4, Despina). Suona nell'Orchestra di fiati di Pola sin dalla sua fondazione nel 1993. Registra performance in Croazia e all'estero, registra per emittenti radiofoniche e televisive, partecipa alla registrazione di diversi supporti sonori e organizza concerti. Si è laureata in Lingua e letteratura croata e organizzazione di attività culturali presso la Facoltà di pedagogia di Fiume (premi: raccolta di poesie e miglior studente). Membro dell'ACM.*

## Patricia Žudetić

Maturirala je pjevanje u GŠ u Puli kod prof. G. Sugara, diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Miljenke Grđan, a trenutno je na usavršavanju u Beču kod prof. Gabriele Lechner. Dobitnica je Rektorove nagrade godine 2019, 2020, i 2021, 2022., te posebne Rektorove nagrade za solistički nastup s ulogom Suore Angelike iz Pasticio-opere *Suor Angelica et autres soeurs*. Osvojila je prve i druge nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima uz nagradu laureatkinje na natjecanju "VERA KOVAČ VITKAI", Novi Sad. Pobjednica je i ovogodišnje *Virtualne glazbene iskaznice* na natjecanju "PAPANDOPULO". Nastupa diljem Istre, Hrvatske i izvan nje (Rim, Bari, Napulj, Beč, Graz, Freiong, Slovenija, i dr.), Rovinj Art and More, Fažanski sutoni, INK Pula Pulski glazbenici Puli, 69. Dubrovačkim ljetnim igrama, zagrebačkim ciklusima skladatelji objelničari, Vivat academia: Asmangu Organum Histriae. Uloge u operama Bizet: Carmen, Kuljerić: Animal farm, Mozart: Così fan tutte, Massenet: Cendrillon, Janáček: Lukava mala lisa (HNK Zagreb), Papandopulo: Madame Buffault, Janáček: San ljetne noći.

*Ha studiato canto prima con il prof. G. Sugar a Pola, si è diplomata presso l'Accademia di Musica di Zagabria, con la prof.ssa Miljenka Grđan, ed ora si sta specializzando a Vienna con la prof.ssa Gabriela Lechner. È vincitrice del Premio del Rettore nel 2019, 2020 e 2021, 2022, nonché del Premio speciale del Rettore per il ruolo di Suora Angelica dall'opera pasticcio "Suor Angelica et autres soeurs" e di vari premi ai concorsi regionali, nazionali e internazionali e un premio assoluto al concorso "VERA KOVAČ VITKAI", Novi Sad. È anche la vincitrice di "Virtual Music ID" di quest'anno al concorso "PAPANDOPULO". Si esibisce in Istria, Croazia e all'estero (Roma, Bari, Napoli, Vienna, Graz, Freiong, Slovenia, ecc.) Rovinj Art and More, Fažanski sutoni, INK di Pola, 69. Giochi estivi di Dubrovnik, Cicli di Zagabria, Vivat academia: Asmang, Organum Histriae. Ruoli nelle opere Bizet: Carmen, Kuljerić: La fattoria degli animali, Mozart: Così fan tutte, Massenet: Cendrillon, Janáček: Piccola volpe furba (HNK Zagreb), Papandopulo: Madame Buffault, Janáček: Sogno di mezza estate.*

## Aleksandra Santin Golojka

Rođena u Puli, živi u Rovinju. Diplomirala je na Državnom glazbenom konzervatoriju u Adriji (Italija), a kasnije u Zagrebu u klasi prof. J. Zlatar. Nastupa na raznim turnejama kao solistica te s raznim komornim sastavima kao solistica, a od 2000. u duu s J. Čelić-Bernaz - Duo Nesactivm i u triu sa S. Stell e N. Dragun - Trio SAN. Bila je ravnateljica i profesorica klavira u Glazbenoj školi Poreč, a od 2000. godine u Glazbenoj školi I. Matetića Ronjgova u Puli predaje klavir i dugogodišnji službeni korepetitor. Član udruga HDGU i UOSIS.

*Nata a Pola, vive a Rovigno. Si diploma presso il Conservatorio statale di musica di Adria (Italia) e in seguito a Zagabria consegue la laurea con il prof. J. Zlatar. Si esibisce in varie tournée come solista e informazioni cameristiche e dal 2000 in duo con J. Čelić-Bernaz - Duo Nesactivm e in trio con S. Stell e N. Dragun - Trio SAN. È stata direttrice e insegnante di pianoforte presso la Scuola di musica di Parenzo e dal 2000 presso la Scuola di Musica I. Matetić Ronjgov a Pula insegna pianoforte ed è stata a lungo accompagnatrice ufficiale. Membro delle associazioni HDGU e UOSIS.*

# PROGRAM /PROGRAMMA

**Patricia Žudetić, sopran/soprano**  
**Samanta Stell, Nataša Dragun, flaute/flauti,**  
**Aleksandra Santin Golojka, klavir/pianoforte**

**Andrea Antico da Montona (1470/80 -1539):**

**Frottole**

*Io son quel doloroso (1505)*

*De chi potrà più mai (1517)*

**Gabriele Uesper Sponga (16. st.?- 1623?):**

**Sonata à 3 (1619)**

**Giuseppe Tartini (1692-1770):**

**Sonata III in La magg./ uA duru**

**Stefano Rota (1824-1916):**

**Ave Maria, Romanza**

**Antonio Smareglia (1854-1929):**

**dall'Opera Il Vassallo di Szigeth/iz opere Sigetski Vazal**

*Aria di Naia/Arija Naje: Ancor della sua voce udir*

**Alfredo Martinz (1865-1935):**

**Inno a Dante, Il Vessillo della Patria**