



Glazba u Istri iz doba Serenissime

La musica in Istria dal tempo della Serenissima

Koncert u sklopu projekta

Glazbena povijest Istre: ostavština poveznica sa Serenissimom

Concerto nell'ambito del progetto

La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima

Istarska Sabornica, Poreč
Sala della Dieta istriana, Parenzo

Ponedjeljak 28. studenog 2022. u 18 sati
Lunedì, 28 novembre 2022 alle ore 18

**Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja-Rovigno**
popolare aperta della Città di Rovinj-Rovigno

POKROVITELJSTVO / PATROCINIO



www.pour.hr

Zahvljujemo
Ringraziamo



PARTNER



Comunità degli Italiani - Zajednica Talijana
"Pino Sudicin" Rovinj - Rovigno



UOSIS

MEDIJSKI POKROVITELJI / SPONSOR MEDIATICI



SPONZOR / SPONSOR



PROGRAM /PROGRAMMA

Patricia Zudečić, sopran/soprano
Samanta Stell, Nataša Dragun, flaute/flauti,
Aleksandra Santin Goljka, klavir/pianoforte

Andrea Antico da Montona (1470/80 -1539):

Frottole

Io son quel doloroso (1505)

De chi potrà più mai (1517)

Gabriele Uesper Sponga (16. st.?- 1623?):

Sonata à 3 (1619)

Sonata III in La magg. / uA duru

Giuseppe Tartini (1692-1770):

Stefano Rota (1824-1916):

Ave Maria, Romanza

Antonio Smareglia (1854-1929):

dall'Opera Il Vassallo di Szizeth/iz opere Sigetski Vazal

Aria di Nata/Arija Naje: Ancor della sua voce udir

Alfredo Martinz (1865-1935):

Inno a Dante, Il Vessillo della Patria

Samanta Stell

Maturirala je pjevanje u GS u Pulj kod prof. G. Sugara, diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Miljenke Grdan, a trenutno je na sarštavanju u Beču kod prof. Gabriele Lechner. Dobitnica je Rektorove nagrade godine 2019, 2020. i 2021, 2022., te posebne Rektorove nagrade za solistički nastup s ulogom Svore Angeilke iz Partitio-opere *Svor Angeilica et autres soeurs* i medunarodnim natjecanjima uz nagradu laureatkinje na natjecanju "VERA KOVAČ VITKA", Novi Sad. Pobjednica je i ovogodišnje *Virtuale glazbene iskazice* na natjecanju "PAPANODPULO", Nastupa diljem Istre, Hrvatske izvan nje (Rim, Napoli, Bec, Graz, Freiburg, Slovenija, i dr.), Rovinj Art and More, Fazanski sutton, INK Pulja Puški glazbenici Pulj, 69. Dubrovackim Ijehim igrama, zagrebačkim ciklusima skladatelj obilježnicari, Vrat academia: Asmanju Organum Histræ, Uloge u operama Bizet: Carmen, Kulljert: Animal farm, Mozart: Così fan tutte, Massenet: Cendillon, Janček: Lukava mala liska (HNK Zagreb), Papandopulo: Madame Buffault, Janček: flautista e insegnante Consulente presso la Scuola di musica di Parenzo, dove insegna flauto e musica da camera. È vincitrice di numerosi premi, tra cui: 2013 - Premio Annuale (HDGPP) della Società Croata di Pedagoghi di Musica e Danza per il miglior pedagogo musicale e 2016 Premio "Istrana" (Area culturale), 2021 - Oscar della conoscenza (assegnando il più grande e importante premio in materia di strumentazione). Oltre ad esibirsi come solista, si esibisce anche in varie formazioni (Orchestra di fiati di Pola, Evergreen Quartet, Trio Nasasa, Magic Flutes, Musicista, MusicCity...). Nel 2020 ha celebrato il 25° anniversario del lavoro artistico.

Nataša Dragun

Je glazbena umjetnica, svira flautu i blok-flaute, okarinu i saksofon. Od 1988. svake godine u Pulj organizira koncerte pod nazivom "Flaute, sax & prijatelji". Nastupa u različitim komornim sastavima (duo Magic Flutes, trio SAN, trio Nasasa, kvartet Pro et contra, E4, Despina), kao solistički. U Puhackom orkestru grada Pule svira od 1993. godine. Bilježi nastupe u zemlji i inozemstvu, smimanja za radio i TV postaje, sudjeluje na snimanjima više nosača zvuka. Bavi se i organizacijom koncerata. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost te organizaciju kulturnih delatnosti na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (nagrade: za zbirku poezije i najboljeg studenta), Član je HDGU-a.

artista musicale, suona flauto traverso, dolce, ocarina e sassofono. Dal 1998, a Pola, organizza concerti annuali intitolati "Flauto, sax & amici", si esibisce come solista e in varie formazioni cameristiche (duo Magic Flutes, trio SAN, trio Nasasa, quartetto Pro et contra, E4, Despina). Suona nell'Orchestra di fiati di Pola sin dalla sua fondazione nel 1993. Registra performance in Croazia e all'estero, registra per emittenti radiofoniche e televisive, partecipa alle registrazioni di diversi supporti sonori e organizza concerti. Si è laureata in Linguo e letteratura croata e organizzata di attività culturali presso la Facoltà di pedagogia di Fiume (premi: raccolta di poesie e migliori studente), Membro dell'ACM.

Patricia Zudečić
Maturirala je pjevanje u GS u Pulj kod prof. G. Sugara, diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Miljenke Grdan, a trenutno je na sarštavanju u Beču kod prof. Gabriele Lechner. Dobitnica je Rektorove nagrade godine 2019, 2020. i 2021, 2022., te posebne Rektorove nagrade za solistički nastup s ulogom Svore Angeilke iz Partitio-opere *Svor Angeilica et autres soeurs* i medunarodnim natjecanjima uz nagradu laureatkinje na natjecanju "VERA KOVAČ VITKA", Novi Sad. Pobjednica je i ovogodišnje *Virtuale glazbene iskazice* na natjecanju "PAPANODPULO", Nastupa diljem Istre, Hrvatske izvan nje (Rim, Napoli, Bec, Graz, Freiburg, Slovenija, i dr.), Rovinj Art and More, Fazanski sutton, INK Pulja Puški glazbenici Pulj, 69. Dubrovackim Ijehim igrama, zagrebačkim ciklusima skladatelj obilježnicari, Vrat academia: Asmanju Organum Histræ, Uloge u operama Bizet: Carmen, Kulljert: Animal farm, Mozart: Così fan tutte, Massenet: Cendillon, Janček: Lukava mala liska (HNK Zagreb), Papandopulo: Madame Buffault, Janček: flautista e insegnante Consulente presso la Scuola di musica di Parenzo, dove insegna flauto e musica da camera. È vincitrice di numerosi premi, tra cui: 2013 - Premio Annuale (HDGPP) della Società Croata di Pedagoghi di Musica e Danza per il miglior pedagogo musicale e 2016 Premio "Istrana" (Area culturale), 2021 - Oscar della conoscenza (assegnando il più grande e importante premio in materia di strumentazione). Oltre ad esibirsi come solista, si esibisce anche in varie formazioni (Orchestra di fiati di Pola, Evergreen Quartet, Trio Nasasa, Magic Flutes, Musicista, MusicCity...). Nel 2020 ha celebrato il 25° anniversario del lavoro artistico.

Ha studiato canto prima con il prof. G. Sugar a Pola, si è diplomata presso l'Accademia di Musica di Zagabria, con la prof.ssa Miljenka Grdan, ed ora si sta specializzando a Vienna con la prof.ssa Gabriela Lechner. È vincitrice del Premio del Rettore nel 2019, 2020 e 2021, 2022, nonché del Premio speciale del Rettore per il ruolo di Suora Anglica dall'opera *partitico* "Svor Angeilica et autres soeurs" e di vari premi ai concorsi regionali, nazionali e internazionali e un premio assoluto al concorso "VERA KOVAČ VITKA", Novi Sad. È anche la vincitrice di "Virtual Music ID" di quest'anno al concorso "PAPANODPULO", si esibisce in Istria, Croazia e all'estero (Roma, Bari, Napoli, Vienna, Graz, Freiburg, Slovenia, ecc.) Rovinj Art and More, Fazanski sutton, INK di Pulja, 69. Giochi estivi di Dubrovnik, Cicli di Zagabria, Vrat academia: Asmanju Organum Histræ, Ruoli nelle opere Bizet: Carmen, Kulljert: La fattoria degli animali, Mozart: Così fan tutte, Massenet: Cendillon, Janček: Piccola volpe furba (HNK Zagreb), Papandopulo: Madame Buffault, Janček: Sogno di mezza estate.

Aleksandra Santin Goljka
Rodena u Pulj, živi i Rovinju. Diplomirala je na Drazavom Zagrebu u klasi prof. J. Zlatar. Nastupa na raznim turnejama kao solistica te s raznim komornim sastavima kao solistica, a od 2000. u duu s J. Celic-Bernaz - Duo Nesacthvi i u trtu sa S. Stell e N. Dragun - Trio SAN. Bila je ravateljica i profesorica klavira u Glazbenoj školi Poreč, a od 2000. godine u Glazbenoj školi I. Matetica Ronjova u Pulj pjeđaje klavir i dugodisnjij siluzbeni korepitor. Član udruga HDGU i UOSIS.

Nata a Pola, vive a Rovigno. Si diploma presso il Conservatorio statale di musica di Adria (Italia) e in seguito a Zagabria (Croatia) presso la Scuola di musica di Parenzo e dal 2000 pianoforte presso la Scuola di musica di Parenzo e dal 2000 presso la Scuola di Musica I. Mateti Ronjov a Pola insegna pianoforte ed è stata a lungo accompagnatrice ufficiale. Membro delle associazioni HDGU e UOSIS.